

## SPIS TREŚCI

JOLANTA PASTERKA ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> )	
Słowo wstępne .....	9
<b>I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY</b>	
JÓZEF BACHÓRZ ( <i>Uniwersytet Gdański</i> )	
Ze Stobiernej, Głogowa i Rzeszowa w daleki świat. Przypomnienie sławnego współziomka .....	15
IGA SOBINA ( <i>Rzeszów</i> )	
Sentymentalna autokreacja Augusta Kotzebuego w <i>Pamiętniku ze zsyłki na Syberię</i> .....	28
BEATA DOROSZ ( <i>Instytut Badań Literackich PAN</i> )	
Kazimierz Wierzyński w kręgu Polskiego Instytutu Naukowego .....	44
EWA KOŁODZIEJCZYK ( <i>Politechnika Radomska</i> )	
Obraz Ameryki w opublikowanej korespondencji Czesława Miłosza z lat 1945–1950 ....	89
JAN WOLSKI ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> )	
„Objechałem całą prawie Szwajcarię”. Helweckie inspiracje w twórczości Czesława Miłosza .....	106
NINA TAYLOR-TERLECKA ( <i>University of Oxford, Anglia</i> )	
Od kryzysu do kryzysu – głosy zakulisowe o losach „Wiadomości” .....	119
RAFAŁ MOCZKODAN ( <i>Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu</i> )	
„Merkuriusz Polski – Życie Akademickie” (styczeń 1957 – listopad 1958). Historia pisma ....	130
FLORIAN ŚMIEJA ( <i>University of Western Ontario, Kanada</i> )	
„Kontynenty” a Dedecius .....	150
AGATA PALIWODA ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> )	
„Umrzeć jest najprościej”. O zesłańczych doświadczeniach w prozie Danuty Ireny Bieńkowskiej .....	158
ALICJA JAKUBOWSKA-OŻÓG ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> )	
Domy z „chceń i snów uwite”. Motyw domu w poezji Janusza Artura Ihnatowicza .....	182

ELŻBIETA DUTKA ( <i>Uniwersytet Śląski w Katowicach</i> ) „Ten jego emigracyjny los”. O tomie opowiadań Włodzimierza Odojewskiego ... <i>i poniosły konie</i> .....	192
JOLANTA PASTERSKA ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Emigrant wobec polskości. Literackie prowokacje Mariana Pankowskiego .....	210
ROMAN MAGRYŚ ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) „Jak kamienie przez Boga rzucone na szaniec!” Motywy emigracyjne i demaskacja mitów narodowych w <i>Wariacjach pocztowych</i> Kazimierza Brandysa .....	222
AGNIESZKA NECKA ( <i>Uniwersytet Śląski w Katowicach</i> ) W pogoni za fantazmatem miłości. Na marginesie opowiadań Zygmunta Haupta .....	238
ZBIGNIEW ANDRES ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Świadek codzienności – Jerzy Pietrkiewicz .....	248
MARIAN KISIEL ( <i>Uniwersytet Śląski w Katowicach</i> ) Notatki do Czerniawskiego .....	260
JANUSZ PASTERSKI ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Precyzja i milczenie. O twórczości poetyckiej Wojciecha Gniatczyńskiego .....	273
KAZIMIERZ BRAUN ( <i>University at Buffalo, USA</i> ) Polski teatr na emigracji .....	288
ANNA WAL ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) W służbie idei – <i>Tu jest Polska</i> Herminii Naglerowej .....	310
GRAŻYNA FILIP ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Śląskość w narracji wspomnieniowej Floriana Śmiei .....	323
MARIA KRAUZ ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) „Z wyrazami prawdziwej przyjaźni”. O strukturze i stylu dedykacji autorskich w księgozbiore Floriana Śmiei .....	337
MAGDALENA BOCZKOWSKA ( <i>Uniwersytet Śląski w Katowicach</i> ) Kim jesteśmy? Kim będziemy? Poszukiwanie tożsamości emigracyjnej w <i>My zdies' emigranty</i> Manuei Gretkowskiej .....	355

## II. RECENZJE I OMÓWIENIA

ZENON OŻÓG ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Zdzisław Stroiński i jego liryka .....	367
GUSTAW OSTASZ ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Tropy i powiązania emigracji .....	372
ARKADIUSZ LUBOŃ ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Gombrowicz filozoficzny. Czytając <i>Humanizm performatywny</i> Alfreda Galla .....	376

### III. KOMUNIKATY

ANDRZEJ BUSZA ( <i>University of British Columbia, Kanada</i> ) Nagroda im. Kościelskich 1962 .....	381
EWA WIELGOSZ ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) „Konferencja Wittlinowska” .....	384
NINA CIEŚLIK ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Ocalić od zapomnienia „małe ojczyzny” i siebie. Sprawozdanie z cyklu spotkań z Profesorem Florianem Śmieją .....	394
JAN WOLSKI ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Bibliofilska dylogia na temat Miłosza .....	398
JANUSZ PASTERSKI ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Symposium naukowe „Literatura polska w Kanadzie” .....	400
KAZIMIERZ MACIĄG ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Biografistyka i legendy .....	402
ZENON OŹÓG, MAREK STANISZ ( <i>Uniwersytet Rzeszowski</i> ) Zaproszenie do publikacji na łamach czasopisma naukowego „Tematy i Konteksty” .....	404